

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:56 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์							
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ศิลปะและการออกแบบ ปีหลักสูตร 2560							
1	นายนิธิศ วณิชบุรณั*	อาจารย์	M.A. (Spatial Practices) ศป.บ. (ประติมากรรม)	University for the Creative Arts สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2553 2550	-	-
2	นายชาญคณิต อวารณั*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ต. (ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) ร.บ. (ทฤษฎีและเทคนิคทางรัฐศาสตร์) ศ.บ. (ศิลปะไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2556 2557 2550 2548 2547	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:56 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
3	นายทวี เสรีวาศ*	อาจารย์	ศ.ม. (ภาพพิมพ์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549 2543	-	-
4	นายธเนศ ไขแก้ว*	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2553 2549	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
5	นางสาววีรดา บัวบังใบ*	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 2) (เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553 2549	-	-
6	นายทวี เสรีวาศ	อาจารย์	ศ.ม. (ภาพพิมพ์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551 2543	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
7	ว่าที่ ร.ต.ดร.ชาญคณิต อวารณ์	อาจารย์	ปรัชญาคุษฎีบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย) ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) ศ.บ. (ศิลปะไทย) ร.บ. (ทฤษฎีและเทคนิคทางรัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2557 2551 2548 2549	-	-
8	นายธเนศ ไช้แก้ว	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2554 2550	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
9	นางสาววีรดา บัวบังใบ	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา เกียรตินิยม อันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2550	-	-
10	นายปวินท์ ระมิงค์วงศ์	อาจารย์	ศศ.ม. (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ) ศศ.บ. (ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	2552 2545	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
11	นางสาวปรียาชนก เกษสุวรรณ	อาจารย์	ศ.ม. (ศิลปไทย) ศ.บ. (ศิลปไทย เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2551	-	-
12	นายเอกพงษ์ เวื่อนอุ้น	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2556 2552	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
13	นางอารยา รอมล้ำราญ	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะ และเทคโนโลยีศึกษา) อส.บ. (เทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนคร เหนือ	2553 2548	-	-
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ปีหลักสูตร 2555							
1	นายปรินทร์ ระมิงค์วงศ์*	อาจารย์	ศศ.บ. (ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์) ศศ.ม. (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545 2552	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
2	นายทวี เสรีวาศ*	อาจารย์	ศ.ม. (ภาพพิมพ์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551 2543	-	-
3	ว่าที่ ร.ต. ดร.ชาญคณิต อารรณ์	อาจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย) ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) ศ.บ. (ศิลปะไทย) ร.บ. (ทฤษฎีและเทคนิคทางรัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2557 2551 2548 2549	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:16:57 น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	ปีที่เผยแพร่
4	นายธเนศ ไช้แก้ว	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2554 2550	-	-
5	นางสาววีรดา บัวบังใบ	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา เกียรตินิยม อันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2550	-	-

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร