

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:01:32 น.

| ลำดับ   | ชื่อ-สกุล              | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สถาบัน   | ปีที่จบ          | ผลงานทางวิชาการ | ปีที่เผยแพร่ |
|---|------------------------|-------------------|--|--|------------------|-----------------|--------------|
| คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร   |                        |                   |  |  |                  |                 |              |
| หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย ปีหลักสูตร 2562 |                        |                   |  |  |                  |                 |              |
| 1   | นายนครเรศ ชัยแก้ว*     | อาจารย์           | ค.อ.ม.<br>(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)<br>ศ.บ.<br>(ศิลปะไทย) | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง<br><br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2556<br><br>2543 | -               | -            |
| 2   | นางสาวปิยฉัตร อุดมศรี* | อาจารย์           | ศ.ม.<br>(ประยุกต์ศิลปศึกษา)<br>ศ.บ.<br>(ศิลปะไทย)              | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br><br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                                 | 2554<br><br>2550 | -               | -            |

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:01:32 น.

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล                | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขาวิชา  | สถาบัน  | ปีที่จบ          | ผลงานทางวิชาการ | ปีที่เผยแพร่ |
|-------|--------------------------|-------------------|---|---|------------------|-----------------|--------------|
| 3     | นางสาวพุทธชาติ สัตยาศัย* | อาจารย์           | Masters of Fine Arts<br>(Computer Animation)<br>วท.บ.<br>(เทคโนโลยีมีัลติมีเดียและการสร้าง<br>ภาพเคลื่อนไหว)                  | The Art Institute of California – San Francisco<br><br>มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง        | 2557<br><br>2555 | -               | -            |
| 4     | นายจิรวัดณ์ สุขแก้ว*     | อาจารย์           | ค.อ.ม.<br>(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม)<br>ศป.บ.<br>(การออกแบบเชิงโต้ตอบและการ<br>พัฒนาเกม เกียรตินิยมอันดับ 2) | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง<br><br>มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ | 2560<br><br>2554 | -               | -            |

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:01:32 น.

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล             | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขาวิชา  | สถาบัน   | ปีที่จบ          | ผลงานทางวิชาการ | ปีที่เผยแพร่ |
|-------|-----------------------|-------------------|---|--|------------------|-----------------|--------------|
| 5     | นายอภิวัฒน์ ปั่นทะจง* | อาจารย์           | ศป.ม.<br>(ศิลปะการออกแบบ)<br>เทคโนโลยีบัณฑิต<br>(เทคโนโลยีการพิมพ์) | มหาวิทยาลัยนเรศวร<br><br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา<br>วิทยาเขตภาคพายัพจังหวัดเชียงใหม่ | 2555<br><br>2550 | -               | -            |
| 6     | นายวิสูตร แก่นเมือง   | อาจารย์           | ศป.ม.<br>(นวัตกรรมการออกแบบ)<br>ศศ.บ.<br>(การออกแบบบรรจุภัณฑ์)      | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br><br>มหาวิทยาลัยนเรศวร  | 2556<br><br>2549 | -               | -            |

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:01:32 น.

| ลำดับ   | ชื่อ-สกุล             | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สถาบัน  | ปีที่จบ                      | ผลงานทางวิชาการ | ปีที่เผยแพร่ |
|---|-----------------------|-------------------|--|---|------------------------------|-----------------|--------------|
| 7   | นางสาวศุภีพร คำชมภู   | อาจารย์           | Doctor of Design<br>(Design and Media Technology)<br>Master of Design<br>(Design and Media Technology)<br>ศศ.บ.<br>(การออกแบบบรรจุภัณฑ์) | Iwate University<br><br>Iwate University<br><br>มหาวิทยาลัยนเรศวร | 2558<br><br>2555<br><br>2549 | -               | -            |
| หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย ปีหลักสูตร 2557 |                       |                   |  |   |                              |                 |              |
| 1   | นางสาวรตนพรพร สุชาติ* | อาจารย์           | ศศ.บ.<br>(การสื่อสารมวลชน เกียรตินิยม<br>อันดับ 2)<br>MMm<br>(Multimedia)  | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่<br><br>Swinburne University of Technology    | 2551<br><br>2554             | -               | -            |

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:01:32 น.

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล                | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สถาบัน   | ปีที่จบ          | ผลงานทางวิชาการ | ปีที่เผยแพร่ |
|-------|--------------------------|-------------------|--|--|------------------|-----------------|--------------|
| 2     | นางสาวพุทธชาติ สัตยาศัย* | อาจารย์           | Masters of Fine Arts<br>(Computer Animation)<br>วท.บ.<br>(เทคโนโลยีมีัลติมีเดียและการสร้าง<br>ภาพเคลื่อนไหว) | The Art Institute of California – San Francisco<br><br>มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง | 2557<br><br>2555 | -               | -            |
| 3     | นางสาวปิยฉัตร อุดมศรี    | อาจารย์           | ศ.ม.<br>(ประยุกต์ศิลปศึกษา)<br>ศ.บ.<br>(ศิลปะไทย)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br><br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                               | 2554<br><br>2550 | -               | -            |

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานข้อมูลประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามหลักสูตร (มคอ.2)

ข้อมูล ณ วันที่ : 24 มกราคม 2564 เวลา 17:01:32 น.

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล            | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สถาบัน   | ปีที่จบ          | ผลงานทางวิชาการ | ปีที่เผยแพร่ |
|-------|----------------------|-------------------|--|--|------------------|-----------------|--------------|
| 4     | นายอภิวัฒน์ ปั่นทะจง | อาจารย์           | ศป.ม.<br>(ศิลปการออกแบบ)<br>เทคโนโลยีบัณฑิต<br>(เทคโนโลยีการพิมพ์) | มหาวิทยาลัยนเรศวร<br><br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา<br>วิทยาเขตภาคพายัพจังหวัดเชียงใหม่ | 2555<br><br>2550 | -               | -            |
| 5     | นายนครเรศ ชัยแก้ว    | อาจารย์           | ค.อ.ม.<br>(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)<br>ศ.บ.<br>(ศิลปะไทย)     | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง<br><br>มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                 | 2556<br><br>2543 | -               | -            |

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร